









دالیا عید دسوقی ب من اصدقاء میکی



















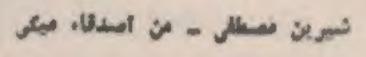












































نفين عبد الله _ من اصدقاء ميكن















































ابراهيم عبد الله ـ عن اصدقاء ميكي

















دینا معبد محبود .. من اصدقاء میکی















ودنیة ابراهیم _ من اصداقا، میکی

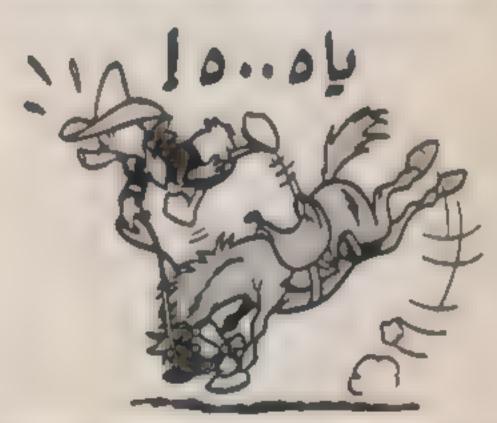








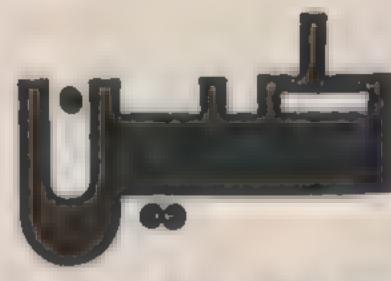






0.0

من فتصم الحيوان فالمسران



طبنا کنت .. ئے صرت طيرا باذنه سبحانه . من الطين الذي لا حسراله لبه ، الى طير بحساق لي السماء . .

لا أمرف كيف الخدم تفسي الى التاريخ ..

قدمتي الله تعالى في اخبر كتبه بقولمه ((ال قسمال الله یا هیسی بن مریم اذکر نممتی عليك وعلى والسعدتك ، اذا ايدنك بروح القدس ، تسكلم الناس في المهسد وكهلا ، وال ملمتك الكناب والحكمسة والتوراة والانجيل ، واذنخلق من الطين كهيئة الطي باذنيء فتنفخ فيها فتكسسون طيرا باذنی ۱۱ مدا انا ۰۰

حفنة من الطين كنت أميرة على الطين كنست .. أسيرة رغم ذرائي الطبئية .. ثم وقعت في الحب . .

الا يتحدث من يحب عمسن يحبه و والأساد مسعمت عن عيسى قبل أن بولسد ؛ وشاهدته بمسك أن يعث ..

ووقعت لي على بديه معجوة التحول من طين هامد اليطر محلق، و كنت قطعة من الطبن ني حديقة تلتصق بالمسحد الاقمى ده وكانت مريم ثمر بجراری دون آن لترقف وهی في طريقها إلى الصب الأة في المحراب . . وحاولت عبثا أن الفت التباه مريم الى تفسى .. وفكرت طويلا ولم استطم ان اقعل شيشًا . .

الم نبثت السيسجيرة ورد صغيرة ونسيمينة من طيني دات يوم . . كانت النحم ة مجرد عود أخضر ثم يتحول الى لوته الداكن بعسسه . . وقوجلت ان مربع التسبوقف أمامي يوما وتنظر الى شجيرة الورد . . أردت أن القيب التباهها اكثر قلم استطع ، . ووسط حبرتي وأحزائي تنهدت فتفتح برمم مستسفير في الشحم 3 . .

رسوم، إيهاب سشاكر

واستنستندار وجه مرم المدراء وراحتميناها تناملان معجزة البرهم الذى يستبقظ بومها سسسقتنی مربم . . واحسست بارتواد بختلفهن رى المار . ، كان الماء السادي روتني به هو نفس الماء الذي تشرب منه . . كان الماء عليها ومعطرا بزهر الليمون ، وكان نبه مسلاق غير ارضي . . وارتوبت بومثة بعبد العطش ه ، ووقعت في حب مريم ، ، كان هذا اول حب امرقه ، ، الا بتحدث من يحب عمن

أريك أن أصف لكم مريم.. ان أستطيع ٥٠ لم أكن أراها كلُّها ، كنت أرى الجزء الذي يقع أمامي مباشرة من وجهها ه ، كان وجهها عدبا بشبع فيه النبل ، وكاتت مبتاهما تعكسان تظرة تفسطرب بسين دهشة البراءة وجمال الصاماء المقوى

كان وجمها كالحسلم ٠٠٠ ام أعرف 131 أحبث مريدم . . ثم زاد حبى لها ذات برم ا

وان عرفت هسسله المرة لماذا زاد ه.

((وال قالت الملاكبة

یا مریم ۱۰۰ ان الله اصطفاله وطهری واصطفاله علی نسساه المالین » ۱۰۰

قهمت النبي احببت مسن توجها الله أميرة على نسساء العالمين . وقهمت صرطهرها اللي يبدو القمر جواره مثل شمعة مطفاة ..

عادت الملائكة تخاطب مريم

(یا مستریم اقتتی لربك واستجدی وارکمی مستع الراکمین))

كان الامر الصادر لها بعد البشارة أن تربد من خشوهها لله وسجودها له ودكومسها وقنولها ...

نسبتنى مريم العاما في فعرة الفعالها الجسديد بأداء العملاة . . كانت مريم حسن العملى الريد في نسبة النبسل الكوني . . .

خیل الی فی نفس اللحظة ان مربم تبکی وهی تعسیلی وزاد حبی لمسریم ۵۰ زاد بمقدار انتظاری لها ۲

تتلنى العطش . . هل أبدا رحلتى تحو اللبول . . 1

کانت الوردة تسالنی قلم احب . . لم اعرف ماذا اقول . . صلیت تله صلاة قصیرة ان ینقلانا من العطش ، قبل ان انتهی من العسلاة کانت مربم تجری تحوی وهی تحمل انادها والماه ینکسب منهوهی تجری . تلارتنی مربم تجاة بعد صلاتها . . وجاءت فی المحقلة المناسسة تعاما . . ووتنی مربم . . کنت اشرب الماه بلا صوت . . ثم ادقیم ووتنی مربم . . کنت اشرب الماه بلا صوت . . ثم ادقیم بهنمو سیقان الجلوعواطمش

ان شجیراتی راحت فشرب . . نجاهٔ . . وقع حدث کونی هائل . .

بعد تعظات شاهدته مربع فوجئت به في البيداية . . تاملت وجهه فلم تر انهاتمر فه احست مربع بالفوف والقلق فاحتمت بالله . . تصورتانه رجل غريب تسلل الي خلوتها عليات بخوف : الى المسمول الي المسمول بالرهمن مثك ان كنت تقيا .

ابتسم ملاك الرب جسريل ليطمئن قلب مريم ه ، أجانها في صوت هاديء :

اتما انا رسول ربك ..

حين اطمأنت مربم سماق البها ملاك الرب سر تروك. الى الارش

لاهب لك غلاما زكيا..

فرحت مريم ولكن فرحتها تكسرت قبل أن تولسد ، تذكرت أنها علراء ، ، لسم يعسسها بشر ، ، لسم تتزوج ، ، لم طمسها أنسان ، . كيف تلد أ!

دارت هده الافكار في راس مريم مثل طيور فروسية . . الله سيالت السروح الامين : الله يكون لي خلام ولم يمسسني شر ولم الله بغيا . . هو مسلي كذلك قال ربك . . هو مسلي هين . . ولنجعله آية گلناس ورحمية منسا وكان امرا مقلميا .

نقخ ملاك الرب جبريل



نى الهواء فوقعت المجسرة وضعولت المدراء الىأم تحمل ؟بة الله .

و کان امرا مقطبا ؟ وددتها مربم بعد اختفاء الملاف ؛ وانصرفت مسرحة الى محرابها وتسبت الاناء السلى تشرب منه ، والذى جساءت تستبنا منه ، .

احببت مربم المسلداد . . زاد حبى لها بعقداد حبى لها

الولود بكلمة من الله .. كنت مرت أيام وضهود .. كنت ادى مربم كثيراً. كانت هناك على مبعدة قصيرة منى مجموعة من أهاجار النخيل الطاويل وكانت ألام العلواء تتمثى من البقعة الشرقية الى النخيل اللى ببتعد منا خطوات .. وكانت مربم لقف طاويلا مند النخيل .. واحياناكانت معد النخيل .. واحياناكانت تجلس على العثيب . إحياد

كانت تدكر الله و واحيسان كانت تبدو صامئة وشاحبة ، و حين جادها المخسسان واحست بالام الوضع خرجت من لم مربم كلمات الضعف البشرى . .

نالت : يا ليتني مت قبل هلا ه، وكنت نسيا منسيا،

اى مداب كانت تنمسلبه لنقول مثل هده الكلمات .. ذلك مداب قوق طاقة البشر ملى التحمل .. قشرته مسن الخارج هي المداب ولكن باطنه وللبه الرحمة الحالية والمجد الالهي ..

قالت مربم كلمتها وهى للد ، حين فرجلت بالواود ورات بعين الخيال ما ستلقاه مبن مجتمعها وقومها ، ، حين والع ملا عادت مربم ألى الضعف البشرى وتبنت لسو كانت نسبا منسبا . .

لى هذه اللحظة ثا**داها** من تحتما

((ان لا تحولی قد جعبل رباد تحتك سریا ، وهسری الباد بجدع النظاد تساقط علیاد رطبا جنیا فكلی واشریی وقری هینا فاما ترین هسسن البشر احدا فقولی اتی تدرت الرحمن صوما فلن اکم الیوم انسا))

التهى الامر وبدأ صـــوم

ومرت آیام ۵۰ لم اهست

نسبت مريم الاناء السلاي احضرت لنا قبه الماء . . نسبته في مكانه فريسسا

ىتى دە

با الهي ه ، كيف تفسيرب الأن ه ، إنها تحمل ابنها على تلبها وتسبر في ظلمة الليسل وهي تتوقف كل خطسسوة



وتبلعت حولها ء،

وظهر لها ملاك المحرب . . امرها أن تسافر الى مصر . . ابلات مخاوفها من وحلت الطربق ورهبة الغسسروج نظمانها الملاك وافهمها أن كل اصحاب الرسالات بغسرجون من دبارهم فترة . . .

وهكسسلا خرجت مريم واختفت اخبارها هنيستوان . احببت مصر بقسسدر

كان هيمى بشرا جاء بكلمة من الله ، وروح منه . اقام عيمى مملكتمه على التواضع والحب . .

مملكة كان هدفها هوخلاص الروح . امرف ان السروح سر الانسان الاولوسره الاخير؛ لكن بؤس الإنسان يبدأ حين بلده الحقيقة ؛ وبتحصر لياطار الجسد وبتكنىء على مادة النقود .



ما احببت مريم واينها آيسة الله .. كنت اعرف ان طين مصر قد حنا عليها واواهما، وكنت احس ان ارض مصر احبنها. ووسط هذا الجر مادهيس مصر ، وبعث الجر مادهيسة الذاس .. كانت القيمسة الوقت هي السلمب .. او النقود بصغة هامة .. اسا الروح فقد الني من قاموس النقود بصغة هامة .. اسا الروح فقد الني من قاموس النقود بصغة هامة .. اسا الروح فقد الني من قاموس النقود بصغة هامة .. اسا الروح فقد الني من قاموس النقود بصغة هامة .. اسا الروح فقد الني من قاموس النقود بصغة هامة .. اسا الروح فقد الني من قاموس النقود بصغة هامة .. اسا الروح فقد الني هو دوحه ..

فم جاء دوری ، .

کان الناس بتمبرورون
ان المره اذا مات وماد لطبین
الارض لم یمد هناله من یقدر
ملر بمشه ، د اندم الامر

ملى بعثه . . التهى الامسر وشامت الروح مسم السدم وذهبت حين ذهب . .

کان الناس بعداون هیسی
بهدا . و کان بسمع جهسل
الجاهلین قلا بنقیر وجهسه ،
وذات بوم جلس هیسی جوار
شجرهٔ الورد . والتفحوله
جمع هاتل . کانوا بعداونه
نی الروح ، و بیدون فکوکهم

حول القيمة التي يتصمورها ميمي للروح ..

نظر میسی حوله ثم انحتی علی الارض ، اسسك بیسدیه الكریمتین قطعة من الطین هی انا ه ه

ارفعت عن الارتى للمسرة
الاولى في حيسالى ١٠٠ واح
عيسى بسعم الى كلماتهسم
وهو بضغط رملى ١٠٠ كنست
احس أن ضغطاته تعلق نيينيء
جديد ١٠٠ ونسع عبسى يسده
بقطعة الطين وسال من حوله
ما هذه ا

قال الناس : هذه قطعـة من طين الإرض ..

سال هيسى : هارستطيع ماد القطعة الطيعية ان عطي في السمسهاء .. أجابوا : لا بستطيع !! سالهم لماذا ؟ لو صنعت منها طيرا كالبلال ان يولد فيها المروح .. الا تطع مندئل .. !

کان میسی بعمدت وهــب
بصنع منی کیبنه الطیر حتی
اذا انتهی نفخ نی جسدی
فتحولت الی بلبل . ، طرت
بعبدا وانا انظـسر الی هیسی
والجمع المحتصد حوله . ،

انسات المنى .. هـرزت اجتحتى ومضبت اطير ..اى متمة أن بكون المــرد طيرا بستطيع الصعود عموديا في السماء ..

اربد أن أطير الى مربم... .. أربد أن أغنى هنسسد الدامها طويلا .. داح المشهد بمسسستر كلما ارتفعت لى السماء ..

با الهي ه ه التي ارتفسيع في السماء أكثر ه .

لهت

















(6.

















عاجد على المسيئي ـ من أصدفاء منكن







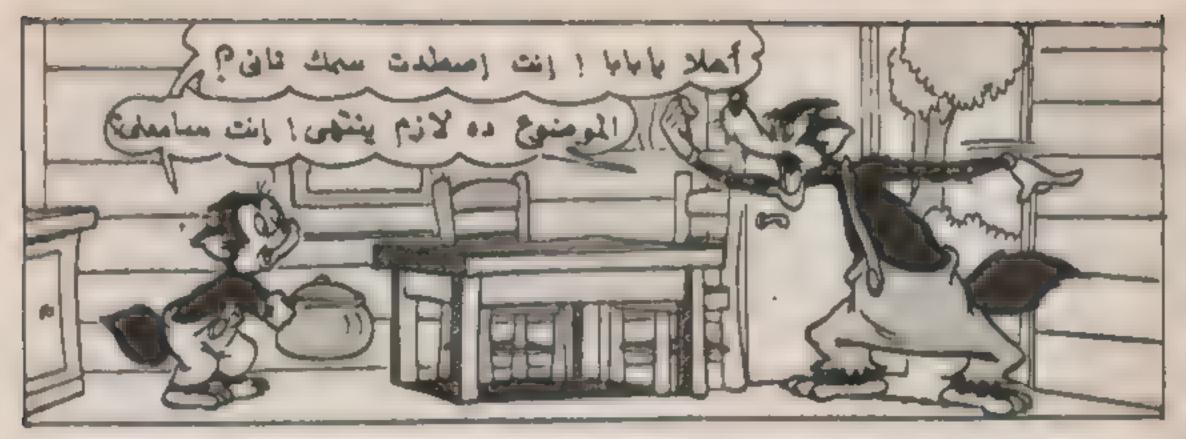




















































جمال طاله الدين من اصدقاء ميكل























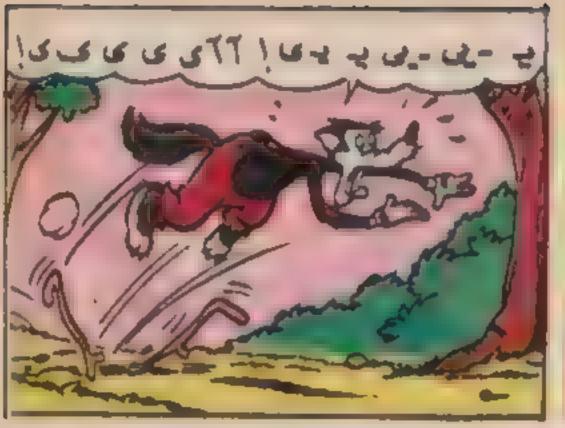
















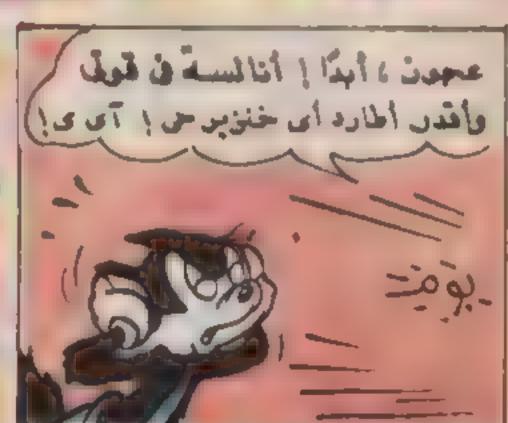


















ادر مجدی ۔ من اصدالاد میکی



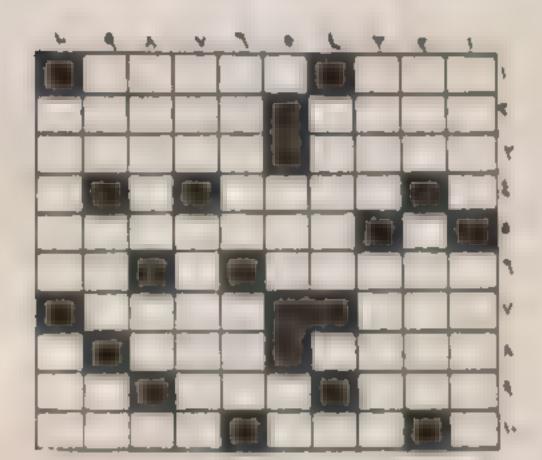
9-0



الدقيلية ، وقد فاز يموند ميكن :

مسسابقة الكلمات المتقاطعة

الصديق : ريمون سليمان حليا _



المليا :

۱ مادة للتغدير مناش لايبلير (مبعثرة) ۲ مادة للتغدير مناش راهبساءة من لامع مناش راهبساءة مناس ۲ معش لامع مناس مقسسبور معشرة) ٤ مانس جر ٧ مناس مقسسبور معشراء معمر ١ مانس عالمي مقسسبور معشراء معنى (يلشل) مسهر معشراء مناس (يلشل) ١ مانتزين به المراة مانبدها في دليك ١٠ مان دول عدم الانمهاز (معكرسة) مانس معلوكي ١

: lynely

۱ ـ من المعنور ـ في البـاب٢ ـ من المهوانات ـ من اللـواكه
٢ ـ بعمني قوى ـ في العربيـــة (مبعثرة) ٤ ـ جمع كلمة (مقبي)
(مبعثرة) ٥ ـ توع من الكلاب ـ في العـــروف ٢ ـ بعمني ظمان (مبعثرة) ـ من الدوات المهــكانيكي ٧ ـ بحدث فمناه ـ هضية ببـــلاد المعرب المعربي ٨ ـ في المنسار ـ حرف للتمني (معكوسة) ١ ـ مفرد قباب ـ مفرد عمرية ٠

النداعين الخاذا

المديق ؛ عمام احدد عبد الله - ابو كبير شرقية -، وفاز بلسلات قصص :

فتعبة قصيرة جسداا

في هام ۱۹۲۰ وفي اهمدي

فيراهي طركيو كان هنساك كلب

اسعه و هامش ، ينتظر ميده كبل

يرم امام محمة القطار ليعود يه
الي المنزل ، وفي المساح يرافقه
التي المحمة ، ولما مات الرجل ظل
الكبب يذهب التي المحلة في نفس
الراهيد ، وبقي على هذا المال
متى مات ، وقد قامت المسكومة
انهابانية بتشييد تمثال لهذا الكلب
الواني ، في هذه المحلة تقسديوا

Participation of the last

المنديقة : سنام زكريا ايراهيم _ كار الدوار - وقازت يقمناين :

فتحجما المشجمال الا

و في منة ٢٢٢ قبل الهيكد انصد اول امبراسور للصين و تش مواتج من ه قييرارا لم يهيق له مثيل ، وهو جمع كل الولايات قصت لواه واهست لتكوين امبراطورية واهدة موهدة ، وهندما استتب الامر للامبراطورية المجديدة هيهر الامبراطور بالغواء من قيسمائل لشمال الذين كانوا يشلون غارات متعاقبة على القرى الصغيرة لمرأة مهمولاتها ، وقدر الامبراطور الامة أسوار هنا وهناك ، ولكنها لم تمنع غارات أهل القسسمال الذيك اتفذ الامبراطور قرارا بيناه سور ضغم على المحدود الهانبية للامبراطورية ، وقد جند مشهات الالوف من الصينبين للقيام بهدة العمل الكبيدر الذي تم عام ٢١٢ قبل النبلاء ، وهسطا المحدود الهانبية للامبراطورية ، وقد جند مشهات فيل النبلاء ، وهسطا المحدود الهانبية به ٢٠٠ الله يرح مراقبات من وكلف ومراقعات ومنخفضات المعين ، متى أنه لم يكن به فتعة واحدة ، ومراقعات ومنخفضات المهين ، متى أنه لم يكن به فتعة واحدة ، ومراقعات اللي تمر متها الانهار، وكان ارتفاعه ١٢ مثرا ،

د عبساد.. من نصدیق : محمد فلمی مجامد قمرة :

وقنها خاشعا ، وعلما خافعا ويقهنا وقنها خاشعا ، وعلما خافعا ويقهنا ومادقا ، ودينا قيما ، واسالك دوام النهاة من كل بلية ، واسالك تمام انعافية ، واسالك دوام انعاقية ، واسالك انقلى عن النساس يا رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا العالمين ، وصلى الله على سيدنا معد وعلى اله وصحبه وسدم .



Complete Com

المنديق ؛ مدهت منديق محمد -

بسيس ششايكوفسكي

• عو مؤلف روسي ترك أعمالا شهيرة في المرسيقي الكلامبيكية _ رقد عام ۱۸۴۰ وتولی مام ۱۸۹۲ • • طيرت اهتماماته الرسيتية في سن میکرد و ولکن ایاه اجیره علی يراسة القائرن ۽ عمل تضايكوفسكي لدة تمسييرة كنوطف في وزارة العدل ثم دخل الى معهد المرسيالي الذي كان قد تم افتناحه في مدينة سانت بيترسيررج د ليلتجسسراد حالیا ، وتتلمذ علی ید استال کبور مر انطون روينشتاين ١٠٠ اعمياله الموسيقية الاولى لم ثنق النجاح . للد كان عصبها منطوية ١٠ كثهر التأمل ويعالى من الكابة ١٠ هــدا المؤلف الذي ملأت مؤلفاته الاسماع ثران يدرش الكوليندرا ١٠ وترك مؤلفات كلاسوكية شبيرة اهميسا د يمينسرة اليوم » » و الامينرة الذائمة و و كسارة البليسيق » « ه رومیو وجولیت ، وغیرها کثیرا .

ستسارلی سشابیلن

ەن اىصىدىق : اوو پكر ھياس ماولى ــ اسپوط :

وند شیارلی شایلن پرم ۱۱ أبريل ١٨٨٩ في لندن وقد عاني شارلي من المعلم خيلال طفرنته وكان أبوه موسيليا وامه ممثلة وعندما يلغ العشرين من عمره، تمكن من التمبياند مع فرقة امريكية نظايم الملام هزلية ياجر زهيد وعندما شاهده المميسور لأول مرة يليعتبه الصبيبايرة ومستنزته المسوداء الطويلة ويتطلونه القضفاض الذى يتبدل فرق جذائه الكبير ، وهملاله الشبيرة التي لم تلترق عنه في كل اقلامه قال اللـــاس و اله صعفرك بائس ؛ ، واستندت المهبرة بجمهور المتفرجين ٠٠ ترى هيبل يرثون لمسيالة ام يضحكون عليه ولم تنال حيرتهم فمرعان ما وجمسدوا اللمبهم يضحكون عليه وكان هستة عر اول يرجأت ملم المجيد،مثي وصعل اجره الى مليسون جنيه عام ۱۹۱۹ ولد الثلث كل السلام الصعلوك في هدف راحد فسير الدعرة الن الميساة البديطة رمجارية الالة والدكتب السارلي هابلن لمعة حيساته في كتاب صدر هام ۱۹۹۱ ولدلزوج أربع مرات والرابي عام ۱۹۷۱ .

6

مجنة أسبومية تعبدرعن مؤسسة دار الهيلال

۱۱ شارج محمد هزالمرب ت ۱ ۱۹۴۰ - القاهرة

رئيس مجلس الادارة محكرم همد احمد رئيسة التحربير هفت منامب مدبيرة التحرير رجساء هميد النامبر

سكرتبرو النصربير استكندر السياس جسورج إستكندر مسلاح لرتباع

الإشتاكات

الهمة الإفيقوالة المحقوى بـ 37 هندوا بـ في جمعورية همر المسروة بطة جدودات مصرية والهدرية المدادي البريد الفردين والأفروين والأفروين والأفروين ويافسوان شمامية جدودات والمساد ولمستدن بالبريد الجوى او ما يماميه بالمحالات بجرة ، وفي سائر المحساد المامو شمامية عفر دولارا بالبريد السسادي واريمون دولارا بالبريد السسادي

ودناوه قصده طدن ناسم الاسر کان پدار الهبلال فی و د د و بعدو به برودی غیر مستومه وفی انفساری پلیاد مصرفی لامس مؤسسه در انهلال وبهسستان رمود لیریه اهدول علی الابستار الوصعة اعلاد عصد

سعرالتسخة في البلاد العربية

صوري - 170 ق. من د تيمان - 170 ق. د ل د تردن - 170 قصما د يکويت - 170 قصيما انجر ق. - 170 قصما د دسمسهودية - ريالان المعردان - 180 معما

C 1800 Walt Disney Freductions Minhry 1000 - 11-5-1305

ميسن فشسيلها فشب

من الصديقة : فريزة هسندتان ادنين - مصر الجديدة ه

◄ اكبر (جراح) للبيارات في العالم يوجد بمطار اوفير بديكاغر
 • ويتكون من ستة طوابق بسم ١٣٥٠ بيارة •

و أول سيدة تطير عبر المعيط الإطلاعي باعتبارها راكبية عي الميارة المات بوتنام عكان ذلك عام ١٩٢٨ وفي هام ١٩٢٢ عيدت الاطلاعلي قائدة طائرة بمقردها *

كلمة و كراتيه و معنساها باليابانية و اللبعية الغارية و •

الثلج الخف من الده ، فإذا وضعت قطعة من الثلج في كسوب ماء فإنها تعلق

الجزيرة عبارة هن قطعة ارش يميط بيا الماء من كل جانب، وتلع في مميط او بحر أو تهر أو يميرة • • وأكبر هزر العسالم هي جزيرة د جريد الند ؛ • وتلع في شمال الميط الاطلطي •

ع ترجد ١١ جزيرة في اليحسر الابيش المترسط اكبسسرها جزيرة معلية واصفرها جزيرة الها .

عدير قلاعة المحروس اطول فنة جلسرها الانسان غرور المسفن

الكبيرة .





مسح ضوئی amirart1969 & thebabypirate

داخسالعدد؛ من فتصص الحيوان في القرآن "طين عيسى"



فعر فعدك أسلية



- نادیش بای اسم ... انما مستحدید اقتبادانک تصوار لی با تحلب یامتاد ۱۱

اطبعك

- الثالي : الرشدلي خدسين جليها • الثالي : ليس معن الا اريمين فقط • الأول : اعطني الاريمين وتصير مديناً لي يعشر:
- الله المدهم جمعا : لمسادًا وخددت رياطًا أسرد لمن علق الدجاجة ؟ قاجاب جمعا : اليس من حلياً أن تمزن

ارسيداساعسو

عندى قطة صفيرة اسمها توسة ، وهي قطة لطهفة ولكن فيها هيب صفير ، فهى كل يوم تقفى حاجتها ودأه ياب حجرة ه المطبخ » فنحن تحبيسها فيهسا طوال الليل ، عاذا العمل لكن تصبح قطتى نظيفة ؟

اعتبر يا صديقي ان نوسة هائيا قطة تظيفة بما الها تقض هاجتها دائما في نفس الكان - وعليك ان تضع لها في نفس هذا الكان صندوقا به نشسارة الخطيب أو الرمل (لامتصاص الرائحة) ، وسوف ترى اتها ستتعود على ذلك في سرعة وسهولة .

كيف احتفظ بالزهدوراد

اهدیت الی باقة جمیلة من الزهور ، فرضعتها فی افاه ولسكن بعد ثلاثة ایام دیلت زهرتان وهكذا ۱۰۰ نماذا الامل لاحتفظ بالزهور مدة اطول ؟

من الطبيعي أن الزهور عنـــدما تقطع من فوق المصالبا لا تعيش للابد • ولكن هناك رفع ذلك بعض الحيل التي تعكنك من الاحتفاظ بها مدة اطول •

اولا اقطع نهاية المعاق يشكل عائل والزع كـــل الاوراق التي في استقل المعاق فهي تقسد في الماء •

لا تضم الماء الزهور في اى مكان : فالزهور تكسره تهارات الهواه والاماكن الدافقة •

کل پوم اشتف قلیلا من الماء فی الاثاء و « رش » الماء علی نفس قلب الزهرة •

بعكنك ايضنا اطماقة نقطة من ماء جافيل (مركب . وخدم قرمن أسسيرين أو مكتبات ثلج وذلك كله لكن ثمتم الميكرويات من النمو وتحتفظ بالماء نقيا .

Alleyo ded







